

# Offene Bündnermeisterschaften 2026



## Details zu Artistik Kids Kategorien I, IIa, IIb und III

Der Veranstalter behält sich vor, bei zu grosser Beteiligung die Kategorien nach Alter der Teilnehmer:innen in Subkategorien aufzuteilen bzw. bei zu kleiner Beteiligung Kategorien zusammenzulegen.

### Läufer:innen Kategorien

Kategorie I:  
alle Läufer:innen ohne SIS-Test

Kategorie IIa:  
alle Läufer:innen mit bestandenem 6.SIS Kür- oder Stiltest  
(d.h. Interbronze)

Kategorie IIb:  
alle Läufer:innen mit bestandenem 5.SIS Kür- oder Stiltest  
(d.h. Bronze)

Kategorie III:  
alle Läufer:innen ab bestandenem 4.SIS Kür- oder Stiltest  
(d.h. ab Intersilber und höher)

Die artistischen Wettbewerbe bestehen ausschließlich auf der Basis der **Program Components**. Es gibt kein technisches Panel und keine technische Note.

Die Punkte für jeden Programmbestandteil werden mit den folgenden Faktoren multipliziert:

|                |     |                                                                                                                                              |
|----------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skating Skills | 1.0 | eisläuferische Fähigkeiten wie Kanteneinsatz, Gleitvermögen, Bewegungsfluss, Schritte und Qualität der technischen Elemente                  |
| Composition    | 1.0 | Vielfältigkeit, Anzahl, Schwierigkeitsgrad und Qualität der Übergänge, Raumausnutzung, Variationen des Lauftempo                             |
| Presentation   | 1.2 | Aussagekraft und Geschlossenheit des Programms, Ausdruck, Musikalität, Originalität und Innovationen, Emotionalität, Verbindung zum Publikum |

Der Wettbewerb in der Artistik ist ein sportlicher Wettbewerb, der es den Läufer:innen ermöglichen soll, ihre Fähigkeiten gemäß den drei Programmbestandteilen des ISU-Bewertungssystems zu zeigen. Anerkennung für erforderliche technische Elemente basiert ausschließlich auf deren Fähigkeit, die Bewertung der Programmbestandteile zu erhöhen – **nicht** auf ihrer technischen Schwierigkeit.

Das Artistikprogramm zielt auf eine individuelle, originelle und kreative Umsetzung und Interpretation eines Musikthemas auf dem Eis. Dazu dürfen Kostüm und Make up eingesetzt werden. Ebenfalls darf ein Kleidungsstück (z.B. Hut) eingesetzt werden, welches während des Programms abgelegt werden kann. Dies soll aber nicht im Vordergrund stehen. Der Einsatz von Musik mit Gesang ist erlaubt.

Artistik ist ein Wettkampfprogramm, das folgende Elemente des Eiskunstlaufsports enthalten muss.

- **Mindestens ein (1) und höchstens zwei (2) Einfachsprünge** müssen enthalten sein. Ein Walzsprung zählt nicht als gelisteter Einfachsprung.
- **Mindestens eine (1) und höchstens zwei (2) Pirouetten** müssen enthalten sein.
- Für Artistik I, IIa und IIb sind **keine Axel-Sprünge erlaubt**. Für Artistik III sind **Axel-Sprünge erlaubt**.
- Für alle Levels sind **keine Doppel- oder Dreifachsprünge** sowie **keine Sprungkombinationen** erlaubt.

# Offene Bündnermeisterschaften 2026



Programmdauer:

- **Artistik Kids III:** 2 Minuten  $\pm$  10 Sekunden
- **Artistik Kids I, IIa und IIb:** 1 Minute 30 Sekunden  $\pm$  10 Sekunden

Jedes technische Element, das unten aufgeführt ist, wird als **illegales Element** gewertet (**Abzug 1.0**). Werden die minimal geforderten Elemente nicht gezeigt, wird ebenfalls ein Abzug für ein „fehlendes Element“ **von 1.0** vorgenommen, welches im Protokoll als **illegales Element** aufgeführt wird. **Zeitüberschreitungen** führen zu einem **Abzug von 0.5**. Stürze führen nicht zu direkten Abzugspunkten, können sich aber negativ auf die Programmbestandteile auswirken. Der/die Schiedsrichter:in ist für diese Abzüge verantwortlich.

## **Illegale Elemente:**

- Saltoähnliche Sprünge
- Auf-dem-Eis-Liegen sowie längeres und/oder statisches Knien auf beiden Knien

**Die Einlaufzeit beträgt 4 Minuten**

---